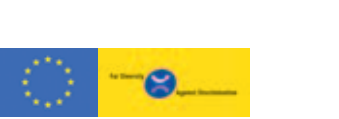


7 Subculturen

Routeplanner voor het omgaan met seksuele diversiteit en cultuurverschillen in onderwijs en hulpverlening

“M’n vrienden vragen me soms waarom we in een ‘getto’ leven, je weet wel, bars, clubs, sportclubjes, uitgaanscentra en zo, speciaal voor lesbo’s en homo’s. Ze hebben de indruk dat we een soort muur om ons heen bouwen en anderen buitensluiten. Maar zo zie ik het zelf niet. De ‘subcultuur’ of ‘scene’ is een plek waar ik m’n gevoelens kan uiten zonder steeds bang te moeten zijn voor vervelende opmerkingen.”

Colofon Dubbel Divers. Routeplanner voor het omgaan met seksuele diversiteit en cultuurverschillen in onderwijs en hulpverlening
Uitgegeven door Ministerie voor Gezondheid, Sociale Zaken, Vrouwen en Familie, van de deelstaat Noordrijn-Westfalen, D-40219 Düsseldorf
Internetversie www.diversity-in-europe.org
Auteurs Pascal Belling, Flora Bolter, Peter Dankmeijer, Martin Enders, Margherita Graglia, Karen Kraan, Stefan Timmermanns, Wolfgang Wilhelm
Verhalen Adriana Stern
Evaluatie Floor Bakker, Ine Vanwesenbeeck (Rutgers Nisso Groep)
Alle rechten van deze publicatie zijn voorbehouden. Overnemen of hergebruiken, geheel of gedeeltelijk, alleen toegestaan met bronvermelding.
Tot stand gekomen met behulp van het actieprogramma van de Europese Gemeenschap ter bestrijding van discriminatie.
Düsseldorf, Augustus 2004



Hulpverlening Sta even stil bij

Vraag u zelf af wat u over de lesbische/homoseksuele subcultuur weet, waar u deze informatie vindt en of u ooit zelf in deze subcultuur geweest bent.

Als u hulp verleent aan lesbische vrouwen en homoseksuele mannen moet u er rekening mee houden dat de subcultuur onderdeel van de identiteit van de cliënt kan zijn en dat het een onderdeel van hun dagelijks leven is. Maar er zijn ook lesbische vrouwen en homoseksuele mannen die zich juist niet in de homoscene thuis voelen. Het kan zijn dat ze een bepaalde druk voelen om zich te kleden en gedragen zoals anderen en (nog) niet genoeg zelfvertrouwen hebben om hun eigen weg te gaan. De homogemeenschap lost niet alle problemen van mensen op. Het kan zowel een positieve als negatieve invloed op mensen hebben. Ook mensen die deze subcultuur niet geregeld opzoeken, zijn onderdeel ervan en ze worden beïnvloed door de normen en waarden die er heersen. Ze beïnvloeden de subcultuur zelf door er niet heen te gaan en zo geen invloed te hebben op het imago van de scene.

Als u zelf niet lesbisch of homoseksueel bent, is het goed om eens te gaan kijken in lokale COC vereniging of andere organisatie of een drankje te drinken in een van de bars. Zo kunt u beter meedenken met uw cliënt, omdat u beter begrijpt hoe het er uit ziet en wat er gebeurt in de subcultuur. Als u buiten de grote steden werkt, zorg dan dat u een paar (internet)adressen paraat heeft die u aan uw cliënten kunt geven. U kunt ook contact opnemen met een coming out groep contact opnemen zodat u uw cliënten naar hen kunt doorverwijzen, en andersom dat de coming out groep u kan aanraden als hulpverlener.

Deel 4
<p>‘Ja hoor,’ hoont Teresa. ‘Zoals altijd.’</p> <p>‘Patrizia heeft gelijk. Teresa moet ons met rust laten,’ eist Franca en kijkt haar lerares wiskunde aan.</p> <p>‘Teresa, jij komt na de les bij me.’</p> <p>‘Ik zou je graag iets willen laten zien. In mijn kantoor. Oké?’</p> <p>Teresa heeft haar lerares wiskunde altijd graag gemogen. Op een of andere manier begreep zij wat niemand anders opmerkte.</p> <p>‘Eigenlijk mag je Patrizia graag, toch?’</p> <p>‘Hoe komt u daarbij?’ Teresa voelt zich betrap.</p> <p>‘Je herinnert me aan mezelf toen ik jouw leeftijd had.’ Mevrouw Gazzi geeft haar een knipoog.</p> <p>‘Oh ja?’ Teresa gaat op een veilige afstand staan.</p> <p>‘Zo, we zijn er. Kom binnen. Ga zitten.’</p> <p>‘Wilde u me wat laten zien?’</p> <p>‘Ja. Een folder van de Gaygames, momentje.’ De lerares rommelt in een bureaula. ‘Jij bent toch zo sportief aangelegd. Toen dacht ik, misschien wil je volgend jaar wel meespe-len. Ze zijn zeker nog op zoek naar goede volleybalspeelsters.’</p> <p>‘Eh, wacht even’ Teresa onderzoekt de lerares. ‘Bent u lesbisch?’</p>
Vervolg onder Deel 5

Veel gestelde vragen

Lees ook de vragen bij het onderwijsdeel!
<div></div>

Waar vind ik informatie over de lesbische/homoseksuele scene bij mij in de buurt?
Op het internet (www.switchboard.nl) vindt u aanwijzingen en links, zoek naar homoseksuele adviescentra of homo-organisaties zoals de Schorerstichting. Als u van plan bent cliënten naar een specifieke lesbische of homoseksuele organisatie te verwijzen, is het belangrijk dat u die ook kent. Meer gegevens krijgt u door persoonlijk contact met de hulpverleners/medewerkers van die instellingen.

Hoe kan ik met cliënten omgaan die zelf erg negatief denken over de lesbische/homoseksuele subcultuur?
De subcultuur is meer dan alleen clichés. Sommige homo’s en lesbo’s hebben zelf veel vooroordelen. Dat kan te maken hebben met eerdere negatieve ervaringen of angst voor het onbekende. Wat zijn de specifieke interesses van uw cliënten? Het kan zijn dat ze een negatieve mening hebben omdat ze tot nu toe niet ondersteund zijn om op zoek te gaan. Stimuleer uw cliënt om verder te kijken dan de geijkte vooroordelen en nieuwe aspecten van de subcultuur gemeenschap te ontdekken.

Wanneer is het beter iemand aan te bevelen buiten de subcultuur te blijven?
Dat is niet eenvoudig te zeggen, het is persoonsafhankelijk en afhankelijk van de mate van zelfacceptatie van uw cliënt. In het algemeen biedt de scene veel mensen houvast en de scene zelf is er tot op zekere hoogte om anderen te ondersteunen. Er kunnen echter ook situaties zijn waar het voor de cliënt beter is zich op andere dingen te concentreren. Om teleurstellingen te vermijden moet de cliënt worden geïnformeerd over wat hij/zij waar kan vinden. Soms is het wijs te adviseren eerst via Internet (informatieve sites, chat sites) contact met de subcultuur te zoeken. Dat kan voor uw cliënt veiliger en anoniemer zijn. Zorg dat u wat website adressen paraat hebt.

Hoe kan ik met een cliënt omgaan die bang is voor de lesbische/homoseksuele subcultuur?
Het belangrijkste is om uw cliënt in ieder geval niet te dwingen om toch te gaan. Bespreek de behoeften van de cliënt gedetailleerd en werk op verschillende manieren om de persoon tevreden te stellen. Een bezoek aan de subcultuur is slechts één manier om problemen op te lossen en het is geen ‘wondermiddel’. Het kan een tijd duren tot een persoon de juiste club, het juiste restaurant of de juiste groep vindt die bij hem of haar past. Een eerste bezoek in de lesbische/homoseksuele gemeenschap kan de eerste stap voor een zelfbepalende omgang met het eigen leven zijn.

Tips

Denk eerst over de volgende vragen na:
- Wat kunt u aanraden als uw cliënt zich geïsoleerd voelt?
- Wat kunt u aanraden als uw cliënt in de homosubcultuur geïnteresseerd is, maar er angst voor heeft?
- In welke andere levensgebieden bestaat een subcultuur?

- Passen de activiteiten en het aanbod, die in de subcultuur in uw stad worden aangeboden, bij de culturele en individuele achtergrond van uw cliënt?
- Bij welke specifieke groep hoort uw cliënt nog meer, naast de homoseksuele groep (bijvoorbeeld religieuze, etnische of sekspecifieke groepen)?
- Zijn er in uw omgeving groepen die bij de specifieke achtergrond van uw cliënt passen (bijvoorbeeld een groep voor homoseksuele Turkse mannen)?

Een sociaal netwerk voor lesbische vrouwen en homoseksuele mannen
Doel: De cliënt helpen over zijn/haar positie in het homoseksuele/lesbische sociale netwerk na te denken.
Methode: Probeer te weten te komen welke beelden uw cliënt van de scene heeft, bijvoorbeeld van lesbische/homoseksuele ontmoetingsplaatsen, restaurants en clubs. Ziet uw cliënt zichzelf als onderdeel van de subcultuur? Waarom of waarom niet? Heeft hij/zij er een negatieve voorstelling van? Ontmoet uw cliënt buiten de scene andere lesbische vrouwen en homoseksuele mannen?

Let op: Vergeet niet dat lesbische vrouwen en homoseksuele mannen uit etnische minderheden niet vaak in de gangbare subcultuur komen. Dat kan komen doordat ze daar opnieuw een minderheid zijn. Maar het kan ook aan vooroordelen liggen waar ze in de “ witte” scene tegenaan lopen.
--

Deel 5
<p>‘Ja, verbaast je dat? Waarom ga je niet naar het COC waar je andere lesbo’s kunt ontmoeten? Je bent altijd zo alleen.’</p> <p>‘Ik heb geen zin om als seksobject gezien te worden.’</p> <p>‘Wie heeft gezegd dat lesbiennes zo zijn?’</p> <p>‘Dat zegt iedereen.’</p> <p>‘Anders geloof je toch ook niet wat anderen zeggen. In ieder geval is het niet waar. Homo’s en lesbo’s hebben allerlei hobby’s. Sportgroepen, spelavonden, politieke clubs. Alles wat je wilt, kun je onderling delen.’</p> <p>‘Volleybal zou al mooi zijn om mee te beginnen.’ Teresa speelt met de folder.</p> <p>‘Oké. Dan zoek ik het adres van het COC op. Heb je toegang tot Internet?’</p> <p>‘Natuurlijk.’</p> <p>‘Hier zijn een paar websites die misschien interessant voor je zijn. Van daaruit kun je verder zoeken. Mijn collega heeft me laatst over een chat verteld voor jonge lesbo’s en homo’s die goed schijnt te zijn. Ik schrijf het adres voor je op. En kijk dan maar eens goed rond in de homowereld. Je zult zien, niemand doet alleen aan seks.’</p> <p>‘En u? Zit u in de scene?’</p> <p>‘In de scene is misschien het verkeerde woord. Ik heb veel lesbo en homo vrienden. Als ik uitga, kijk ik goed uit of er geen leerlingen van mij zijn. Als dat wel zo is, ga ik niet.’</p> <p>‘Waarom niet’</p> <p>‘Kijk, het is mijn beroep om jullie les te geven. En mijn privé-leven is iets anders. Een andere wereld, begrijp je? Ik meng ze niet. Dat zou niet goed zijn. Tenslotte zijn jullie van mij afhankelijk. Daarmee heb ik een grote verantwoordelijkheid die ik serieus neem.’</p> <p>‘Ik begrijp het. Heel erg bedankt!’</p> <p>‘Graag gedaan. En veel plezier bij het sporten.’</p>
Einde